

## AANLEVERING DIGITALE BESTANDEN

### Aanlevering

Artwork aanleveren via mail + link naar FTP-server of WeTransfer.

Artwork aanleveren op CD/DVD-rom of USB-stick is mogelijk.

Artwork aanleveren via FTP van Schut is ook mogelijk. Vooraf kan met de Interne Account Manager telefonisch contact worden opgenomen voor een persoonlijke login.

### Bestandsformaten

Artwork aanleveren is mogelijk in één of meer van de volgende softwarepakketten, draaiend onder Mac OS X:

- ArtPro versie 14 of hoger
- Adobe Illustrator / Indesign CC2014 of hoger
- HR-Pdf bestanden (300 dpi + CMYK en spotcolor + teksten gevectoriseerd)  
HR-Pdf bestanden dienen aan de volgende criteria te voldoen:
  - Compatibiliteit: minimaal PDF 1.4 tot PDF 1.6
  - Compressie: Afbeeldingen > niet downsamplen
  - Beeld rondom aangeleverde stans minimaal 3 mm aflopend

Artwork gaarne als volgt aanleveren:

- De voorkeur gaat uit naar (gevectoriseerde) HR PDF. Open bestanden zijn alleen nodig voor eventuele correcties en kunnen problemen opleveren bij conversie naar ArtPro
- Inclusief “akkoord voor lay-out” print(s) van het artwork
- Inclusief (kleur)modellen van eventueel reeds elders geproduceerde verpakkingen wanneer het nieuw aangeleverde artwork in dezelfde (bestaande) lijn moet komen te liggen.
- Virus-vrij !!!
- Illustrator of InDesign opmaak aanleveren inclusief de koppelingen naar alle (evt. gewijzigde) gebruikte (hoge resolutie) scans/illustraties
- Inclusief alle gebruikte letterfonts (scherm- en printerfonts)
- Geordend in mappen (aparte mappen voor fonts, scans/illustraties, opmaak etc.)
- Alle bestanden en koppelingen in CMYK modus, rastereffecten op 300 dpi, steunkleuren als spotcolour en niet als CMYK instellen
- Alleen benodigde bestanden aanleveren

### Druktechnische gegevens

- Maximaal 270% inktdekking - Minimale punt 3% - Maximale punt 97%
- 6 kleuren + extra laktoren
- Bar width reduction: 0,04 mm. Barcode minimaal 82%
- Positieve tekst minimaal 5 pt, negatieve tekst minimaal 6 pt
- Positieve lijnen minimaal 0,1 mm, negatieve lijnen minimaal 0,15 mm (geldt ook voor tekst)
- Preeg elementen minimaal 8 mm van ril/snijlijn afhouden
- Venster elementen minimaal 12 mm van ril/snijlijn afhouden
- Trapping 0,1 mm voor standaard inkt/ 0,05-0,07 mm voor opaque inkten

## **Wat doet Schut met uw aangeleverde artwork/ontwerp?**

Voordat er drukplaten van uw artwork worden gemaakt, passen wij het digitale bestand dusdanig aan, zodat uw ontwerp ook productietechnisch uitvoerbaar wordt. O.a. barcodes vervangen, trapping verzorgen, aansluiting kleppen controleren, lijndiktes controleren. Voor de lay-out hebben deze aanpassingen, normaal gesproken, geen consequenties. Mocht dit toch het geval zijn, dan nemen wij uiteraard eerst contact met u op. Voor lay-out en tekst goedkeuring, kunnen wij u pdf bestanden aanleveren voor goedkeuring per e-mail. Voor lay-out en tekst goedkeuring per post, kunnen wij u zwart/wit- of kleurenprint(s) voorleggen. In dat geval vragen wij u deze print(s) voor akkoord getekend aan ons te retourneren of per mail te bevestigen. Voor goedkeuring t.a.v. kleur maakt Schut een GMG/Epson proof.

## **Tips**

- Zet alle kleuren in het opmaakprogramma of gecreëerde PDF 1 voor 1 aan in voorvertoning overdruk om eventuele problemen te zien
- Maak een print en vouw er een dummy model van om aansluiting van artwork te controleren

## **Veel voorkomende problemen:**

- PDF 1.3 levert problemen in onze workflow op, dit moet minimaal 1.4 zijn
- Ontbrekende links en fonts in open bestanden
- RGB elementen in PDF's. Oplossing: artwork exporteren als 'drukwerkkwaliteit' vanuit opmaakprogramma
- Onvoldoende resolutie schaduweffecten in PDF's: Effect > Instellingen voor rastereffecten > 300 dpi
- Witte elementen op overdruk gezet. Wel te zien in normale preview, verdwijnen in voorvertoning overdruk: immers wit transparant is transparant
- Extra elementen als preeg/spotUV niet op dezelfde positie in variaties zetten. De positie van de preeg/spotUV is leidend. Het liefst in eigen laag
- Onvoldoende bleed (afloop drukbeeld buiten stanslijn)
- Mes/cutter/CAD is in CMYK. Deze moet in een steunkleur, het liefst in eigen laag
- Zwarte tekst/elementen opgebouwd als CMYK (rich black). Oplossing: objecten op kleur selecteren en alleen zwart maken
- Zo veel paden in het artwork dat het onhanteerbaar wordt > paden opruimen (ook b.v. buiten clipping maskers)
- Een 'ontwerp' CAD tekening of een oudere versie gebruiken voor opmaak artwork